



PT

Regulamento

INDUSTRY SCREENINGS

As **Industry Screenings** são sessões privadas, só para convidados, que apresentam novos **filmes portugueses e galegos que procuram uma estreia mundial**.

Destinada a programadores de festivais, agentes de vendas, distribuidores e outros profissionais da indústria, esta iniciativa proporciona uma plataforma para descobrir novos títulos e estabelecer contato direto com realizadores e produtores.

Em 2025, as Industry Screenings terão lugar nos dias **25 e 26 de novembro**, no âmbito da secção Indústria da **12ª edição do Porto/Post/Doc: Film & Media Festival**.

ELEGIBILIDADE

1. São aceites projetos em pós-produção, de qualquer género (ficção, documentário, animação, experimental) e qualquer duração, que estejam à procura de uma **estreia mundial**;
2. São elegíveis projetos inscritos por empresas produtoras (pessoas coletivas) ou cineastas (pessoas singulares);
3. Os projetos devem estar ligados a Portugal ou à Galiza, seja pelo/a realizador(a) e/ou pela empresa produtora.
 - Um projeto de uma empresa estrangeira é elegível se o/a realizador(a) for de Portugal ou da Galiza.
 - Um projeto de uma empresa de Portugal ou da Galiza é elegível mesmo que o/a realizador(a) não seja da região.
4. Não são elegíveis projetos de natureza corporativa, institucional, turística ou videoclipes;
5. Todos os projetos **devem ter legendas em inglês**;

INSCRIÇÃO DE PROJETOS

1. A inscrição é **gratuita**;

ENG

Guidelines

INDUSTRY SCREENINGS

The **Industry Screenings** are exclusive, invite-only screenings showcasing new **Portuguese and Galician films** currently **seeking their world premiere**.

Designed for festival programmers, sales agents, distributors, and other film professionals, this initiative provides a platform to discover fresh titles and connect directly with filmmakers and producers.

In 2025, the Industry Screenings will take place on **November 25th and 26th**, as part of the Industry section of the **12th edition of Porto/Post/Doc: Film & Media Festival**.

ELIGIBILITY

1. Projects in post-production are accepted, regardless of genre (fiction, documentary, animation, or experimental) or duration, provided they are seeking a **world premiere**.
2. Projects may be submitted by production companies (legal entities) or filmmakers (individuals);
3. Projects must be connected to Portugal or Galicia, either through the filmmaker and/or the production company.
 - A project from an international company is eligible if the filmmaker is from Portugal or Galicia.
 - A project from a Portuguese or Galician company is also eligible even if the filmmaker is not from the region.
4. Corporate, institutional, tourism-related projects, and music videos are not eligible;
5. All projects **must include English subtitles**;

SUBMISSIONS GUIDELINES

1. Registration is **free of charge**;

2. Cada participante pode candidatar até 2 projetos;
3. A inscrição é feita através do [Eventival](#) até **15 de Julho**;
4. O formulário deve ser preenchido em inglês e incluir:

- Título (original e em inglês)
- Estado do projeto
- Países de produção
- Género e duração
- Previsão da data de estreia
- Bio e filmografia do(a) realizador(a)
- Bio e filmografia da produtora (se aplicável)
- Sinopse
- Breve nota de intenções
- Stills ou cartaz
- Online Screener

PROCESSO DE SELEÇÃO

1. Um máximo de 12 projetos serão selecionados por uma comissão externa;
2. A seleção será anunciada a **20 de Setembro**.

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

1. Pelo menos um representante de cada projeto deverá marcar presença durante o evento entre **25 e 26 de Novembro, 2025**;
2. Cada participante poderá **escolher se apresenta o filme completo ou apenas um excerto**;
3. Após cada sessão de visionamento, serão organizados **cocktails de networking** proporcionando encontros entre os participantes, programadores e agentes da indústria presentes;
4. Todos os projetos selecionados serão candidatos a prémios a confirmar em cada edição do festival;
5. Os filmes selecionados deverão incluir, nos créditos finais, a menção: *"Project presented at the Industry Screenings of Porto/Post/Doc: Film & Media Festival"* + Logo, disponível para download [aqui](#).

MATERIAIS PROMOCIONAIS E COMUNICAÇÃO

1. Os participantes autorizam o Porto/Post/Doc a utilizar os materiais dos projetos para fins promocionais no catálogo, website e redes sociais.

ACEITAÇÃO

A submissão de um projeto implica a aceitação integral deste regulamento.

Para mais informações por favor, favor contactar:

Liliana S. Lasprilla
Coordinadora de Indústria
liliana@portopostdoc.com

Porto, 6 de Abril, 2025

2. Each participant may submit up to two projects;
3. The registration is done through the [Eventival](#) by **July 15th**;
4. The online form must be completed in English and include:

- Title (original and in English)
- Project status
- Production countries
- Genre and estimated duration
- Estimated premiere date
- Director's biography and filmography
- Production company profile (if applicable)
- Synopsis
- Director's statement (optional)
- Poster or stills
- Online screener link

SELECTION PROCESS

1. Up to 12 projects will be selected by an external committee.
2. Final selection will be announced by **September 20th**.

PARTICIPATION CONDITIONS

1. At least one representative per selected project must be available to attend the event from **November 25th to 26th, 2025**.
2. Each selected participant may **choose to present either a full rough cut or an excerpt**.
3. After each screening session, **networking cocktails** will be organised, offering participants the opportunity to meet with programmers and industry professionals in attendance;
4. All the projects selected will be candidates for prizes to be confirmed at each edition of the festival;
5. All selected films must include the following credit in the final version: *"Project presented at the Industry Screenings of Porto/Post/Doc: Film & Media Festival"* + Logo. Logos can be downloaded [here](#);

PROMOTIONAL MATERIALS & COMMUNICATION

1. Participants grant Porto/Post/Doc permission to use submitted project materials for promotional purposes in the festival's catalogue, website, and social media.

ACCEPTANCE

Submission of a project implies full acceptance of these terms and conditions.

For additional questions or clarification, please contact:

Liliana S. Lasprilla
Industry Coordinator
liliana@portopostdoc.com

Porto, April 6th, 2025