



PT

Regulamento

ENCONTROS DE COPRODUÇÃO

Para estimular a produção portuguesa e incentivar a colaboração internacional, o **Porto/Post/Doc** apresenta os **Encontros de Coprodução** - um programa dedicado ao desenvolvimento de novos projetos cinematográficos de todos os géneros.

Esta iniciativa inclui sessões de pitching, masterclasses e reuniões individuais personalizadas, reunindo produtores, agentes de vendas e outros profissionais da indústria de vários países.

Consciente da importância crescente das coproduções internacionais nas estruturas de financiamento europeias, o Porto/Post/Doc procura promover novas redes profissionais, proporcionando o contato entre talentos emergentes e produtoras estabelecidas, facilitando novas oportunidades de colaboração.

Os **Encontros de Coprodução** terão lugar nos dias **25 e 26 de novembro**, no âmbito da secção Indústria do **12º Porto/Post/Doc: Film & Media Festival**.

ELEGIBILIDADE

1. Apenas as **empresas produtoras** sediadas em **Portugal, Espanha ou França** podem apresentar projetos.
2. Os projetos devem estar **em desenvolvimento ou em pré-produção**.
3. **Todos os géneros são elegíveis:** ficção, documentário, animação ou experimental, **independentemente da duração**.
4. **Não são elegíveis projetos de natureza corporativa, institucional, turística ou videoclips.**

INSCRIÇÃO DE PROJETOS

1. A inscrição é gratuita;
2. Cada empresa pode candidatar-se com máximo dois projetos;

ENG

Guidelines

CO-PRODUCTION MEETINGS

To stimulate Portuguese production and encourage international collaboration, **Porto/Post/Doc** presents the **Co-Production Meetings**—a dedicated programme supporting the development of new film projects across all genres.

This initiative includes pitching sessions, masterclasses, and tailored one-on-one meetings, bringing together producers, sales agents, and other industry professionals from various countries.

Aware of the increasing importance of international co-productions within European funding structures, Porto/Post/Doc seeks to actively expand professional networks, connecting emerging talents with established producers and facilitating broader collaborative opportunities.

The **Co-Production Meetings** will take place on **November 25th and 26th**, within the Industry section of the **12th Porto/Post/Doc: Film & Media Festival**.

ELIGIBILITY

1. Only **production companies** based in **Portugal, Spain, or France** are eligible to submit projects.
2. Projects must be **in development or pre-production**.
3. **All genres are eligible:** fiction, documentary, animation, or experimental, **regardless of duration**.
4. **Corporate, institutional, tourism-related projects, and music videos** are not eligible.

SUBMISSION GUIDELINES

1. Submission is free of charge.
2. Each company may submit a maximum of two projects.

3. A inscrição deve ser feita pela plataforma [Eventival](#) até o dia **15 de Julho, 2025**.

4. A candidatura deve estar redigida em **inglês** e incluir;

Formulário online com:

- Ficha técnica (título, género, duração, formato)
- Logline
- Sinopse curta
- Orçamento total
- Nota de intenções do(a) autor(a)
- Biografia do(a) autor(a)

Dossier com um máximo de 5 páginas com:

- Resumo da estrutura narrativa;
- Notas de estética;
- Resumo do Orçamento, Montagem Financeira
- CV da empresa produtora;

5. O upload de um teaser ou vídeo-mood **é opcional na fase de inscrições, mas obrigatório para a apresentação pública do projeto.**

IMPORTANTE: Projetos que não cumpram estas diretrizes não serão considerados.

PROCESSO DE SELEÇÃO

1. **Um máximo de 12 projetos serão selecionados e apresentados a convidados de renome da indústria de vários países europeus;**
2. O processo de seleção é feito pela equipa de programação do Porto/Post/Doc e um comité externo;
3. A seleção de projetos será anunciada a **20 de Setembro**;
4. Os participantes selecionados devem enviar um teaser/ vídeo-mood (máx. 3 min), via [Filemail](#) até **31 de Outubro**.

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

1. Pelo menos **um representante** de cada projeto deve estar disponível **entre 24 e 27 de novembro**. **A presença em todas as atividades é obrigatória;**
2. **O festival oferece estadia e alimentação** para um participante por projeto, nas datas indicadas supra. **As despesas de viagem não são cobertas pelo festival.**
3. O Porto/Post/Doc organizará uma **agenda de reuniões individuais adaptada às especificidades de cada projeto**. Os participantes podem organizar reuniões adicionais de forma autónoma utilizando o **"Meeting Planner" do Eventival**.
4. Todos os projetos selecionados serão candidatos a prémios a confirmar em cada edição do festival;
5. A apresentação pública do projeto deverá ser **em Inglês e incluir o teaser ou vídeo-mood enviado**.

MATERIAIS PROMOCIONAIS E COMUNICAÇÃO

1. Todos os projetos selecionados deverão incluir nos créditos finais a menção: *"Projeto apresentado nos Encontros de*

3. Submissions must be made via the [Eventival](#) platform **by July 15th, 2025**.

4. Applications must be completed **in English** and include:

Online form with:

- Technical information (title, genre, duration, format)
- Logline
- Short synopsis
- Total budget
- Director's statement of intent
- Director's biography

Dossier up to 5 pages, including:

- Summary of the narrative structure
- Aesthetic notes
- Financial plan and budget summary
- Biography of the production company

5. Uploading a **teaser or mood video is optional during submission, but mandatory for selected projects to be presented publicly.**

IMPORTANT: Submissions that do not comply with these guidelines will not be considered.

SELECTION PROCESS

1. **Up to 12 projects will be selected and introduced to renowned industry guests from several European countries;**
2. The selection process is lead by Porto/Post/Doc's programming team and an external committee;
3. Final selection will be publicly announced **by September 20th**;
4. Selected participants must send their teaser/video-mood (maximum 3 min) via [Filemail](#) no later than **October 31st**.

PARTICIPATION CONDITIONS

1. At least **one representative** per selected project must be available to attend the event **from November 24th to 27th, 2025**. **Attendance in all scheduled activities is mandatory.**
2. **The festival will provide accommodation and meals** for one representative per project during the specified dates. **Travel costs are not covered by the festival.**
3. Porto/Post/Doc will organise a **schedule of one-to-one meetings tailored to the specifics of each project**. Participants may arrange additional meetings independently using **Eventival's "Meeting Planner"**.
4. All the projects selected will be candidates for prizes to be confirmed at each edition of the festival;
5. Public project presentations **must be in English and include the teaser or mood video provided**.

PROMOTIONAL MATERIALS & COMMUNICATION

1. All selected projects must include the following credit in promotional materials: *"Project presented at the Co-production*



film & media
festival
framing reality

Coprodução do Porto/Post/Doc: Film & Media Festival” + [logo](#);

2. Os participantes autorizam o Porto/Post/Doc a utilizar os materiais dos projetos submetidos para fins promocionais no catálogo, website e redes sociais do festival.

ACEITAÇÃO

A submissão de um projeto implica a aceitação integral deste regulamento.

Para mais informações por favor, favor contactar:

Liliana S. Lasprilla
Coordinadora de Indústria
liliana@portopostdoc.com

Porto, 6 de Abril, 2025

Meetings of Porto/Post/Doc: Film & Media Festival” + festival [logo](#).

2. Participants grant Porto/Post/Doc permission to use submitted project materials for promotional purposes in the festival’s catalogue, website, and social media.

ACCEPTANCE

Submission of a project implies full acceptance of these terms and conditions.

For additional questions or clarification, please contact:

Liliana S. Lasprilla
Industry Coordinator
liliana@portopostdoc.com

Porto, April 6th, 2025