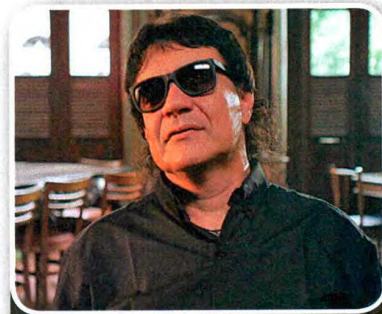




Cinema real no Porto

P ELO quinto ano consecutivo, o Teatro Rivoli e o Cinema Passos Manuel vão receber o **PORTO/POST/DOC**, um festival que mostra o melhor do cinema documental contemporâneo e onde se insere uma Competição Internacional, onde há duas obras portuguesas a concurso. O evento, que decorre entre 24 de novembro e 2 de dezembro, alarga-se também ao Planetário do Porto e ao Cinema Trindade, com este último a acolher a abertura do festival com *Kaiser: The Greatest Footballer Never to Play Football*, documentário sobre um jogador de futebol de topo que nunca chutou uma bola. O certame dedica ainda uma secção não-competitiva ao cinema luso, que inclui obras como *Terra Franca*, de Leonor Teles, e *Extinction*, de Salomé Lamas. Bilhetes a €5.





● AÍ ESTÁ O PORTO/POST/DOC

A Invicta acolhe mais uma edição deste festival de cinema, que traz um total de 130 filmes a quatro salas da cidade.